

PORTUGAL. Les recherches actuelles sur le Portugal

L'étude du « communautarisme agropastoral » de Rio de Onor conduite par J. Pais de Brito (1996) et l'image réfractée qu'elle renvoie de l'ethnographie de J. Dias auront certainement marqué un tournant à la fois scientifique et symbolique dans le développement des recherches sur le Portugal. Dans le même temps, on constate un déclin de l'intérêt pour les études sur les structures agraires, la transmission des patrimoines fonciers (Dos Santos, 1992) ou le changement social d'un monde rural (Wall, 1998) désormais étudié sous l'angle de problématiques qui ne lui sont pas spécifiques : genre (*gender*) et sexualité (Porto, 1991 ; Vale de Almeida, 1995), enfance et éducation (équipe constituée autour de R. Hocco), espace, mobilité, identité (Silvano, 1997), théâtre populaire, mémoire sociale, tourisme, etc.

La « présence » de la diaspora, étudiée à l'étranger plutôt par des sociologues, est mise en évidence dans une étude pluridisciplinaire sur les constructions des émigrés rentrés au pays (Leites *et al.*, 1994), mais aussi à travers d'autres recherches : sur les pèlerinages, les fêtes de l'Espírito Santo aux Açores (Leal, 1994), l'évolution des rites funéraires, le rôle des femmes dans un village du littoral (Cole, 1994). Les profondes transformations qui affectent le Portugal rural (Pais de Brito *et al.*, 1996) justifient la persistance d'une tradition de l'étude de l'outillage agricole. Les préoccupations patrimoniales et muséologiques se manifestent de manière croissante, non sans susciter un examen critique (Freitas Branco et Tiago de Oliveira, 1994). Cependant, hormis quelques analyses de formes d'art populaire, l'étude de la culture matérielle tarde à se renouveler.

Le corps, les prisons de femmes, les élites sociales, les nouvelles religions, l'entreprise industrielle, l'hôpital psychiatrique, la toxicomanie, etc. : ces nouveaux objets sont principalement étudiés dans le contexte d'un Portugal urbain et moderne, qui n'attire guère les chercheurs étrangers, pourtant toujours assez nombreux à travailler dans le pays. Le développement d'une anthropologie spécifiquement urbaine (Índias Cordeiro, 1997) n'est pas exempt d'un regard sans complaisance sur l'urbanisme et la vie en ville. Dans ce contexte d'essor de l'anthropologie portugaise, l'intérêt pour son histoire contribue à mettre en perspective son identité et à clarifier les rapports parfois ambigus qu'elle entretient avec certains de ses fondateurs.

J. Y.

DURAND.

* COLE S., 1994, *Mulheres da Praia. O trabalho e a vida numa comunidade costeira portuguesa*, Lisbonne, Dom Quixote. - DOS SANTOS A., 1992, *Heranças: estrutura agrária e sistema de parentesco numa aldeia da Beira-Baixa*, Lisbonne, Dom Quixote. - FREITAS BRANCO J. et TIAGO OLIVEIRA L., 1994, *Ao encontro do povo*, Oeiras, Celta, 2 vol. - ÍNDIAS CORDEIRO G., 1997, *Um lugar na cidade cotidiano, memória e representação no Bairro da Bica*, Lisbonne, Dom Quixote. - LEAL J., 1994, *A estas do Espírito Santo nos Açores. Um estudo de antropologia social*, Lisbonne, Dom Quixote. - LEITES C., RAPOSO Í. et VILLANOVA R. de, 1994, *Maisons de rêve au Portugal*, Paris, Créaphis. PAIS de BRITO J., 1996, *Retrato de aldeia com espelho. Ensaio sobre Rio de Onor*, Lisbonne, Dom Quixote. - PAIS de BRITO J. *et al.*, 1996, *O voo do arado*, Lisbonne, Instituto português de Museus. - PORTO N., 1991, *O corpo, a razão, o coração: a construção da sexualidade em Vila Ruiva*,

Lisbonne, Escher. - SILVANO F., 1997, *Territórios da identidade: representações do espaço em Guimaraes, Vizela e Santa Eulália, Oeiras, Celta*. - VALE DE ALMEIDA M., 1995, *Senhores de Si. Uma interpretação antropológica da masculinidade*, Lisbonne, Fim de Século. - WALL K., 1998, *Famílias no passado e no presente : mudança social et vida familiar em duas freguesias do Baixo Minho*, Lisbonne, Dom Quixote.